**Francis Bacon
(1561 – 1626)**

* anglický politik, filozof
* politická kariéra – dostal se do parlamentu, stal se nejvyšším prokurátorem, lordem kancléřem
* dary, úplatky → obviněn, konec politické kariéry
* vědecké bádání a spisovatelská činnost
* Dílo:
1. Eseje
* soubor úvah o společnosti, poznávání lidí a způsoby, jak se k nim chovat
1. Nové organon
* rozbor vědecké metody
1. Nová Atlantida
* vize ideální společnosti budoucnosti
* cíl vědy – ovládnutí přírody člověkem, odhalení jejich zákonitostí (zlom)
* vědění znamená moc
* použití experimentu
* k dosažení cíle zapotřebí správné metody → 2 kroky:
1. očistit myšlení od všech předsudků a tradovaných omylů (brání objektivnímu poznání)
2. znát a poznat správný způsob myšlení a bádání
* předsudky nazývá idoly (lidské omyly)
* rozlišuje 4 druhy idolů:
1. idoly rodu (idola tribus) – vznikají z přirozenosti lidského rodu, rozum a naše smysly (nedokonalé) uchopují skutečnost jen podle lidských měřítek
2. idoly jeskyně (idola specus) – spočívají v samotném individuu, vznikají z jeho povahy, výchovy
3. idoly trhu (idola fori) – při komunikaci, jazyk nás falešným přisuzováním významů svádí k omylům
4. idoly divadla (idola theatri) – pocházejí z tradovaných a zakořeněných tezí filozofů (nepostihují skutečnost, spíše se podobají smyšleným divadelním hrám)
* nový nástroj – vědy se mají očistit od idol metodou indukce
* postup indukce – pracovní hypotéza jako východisko, shromažďování zkušenosti prostřednictvím experimentu, vyvození důsledků a formulace obecných vět, ověření těchto vět novými experimenty …
* vědní disciplíny:
1. paměťové
2. obrazotvorné
3. myšlenkové
* Nová Atlantida
* obraz budoucí společnosti
* stát řízen nejlepšími vědci (ne politiky) → silně hodnotí vědy a vzdělání

**Thomas Hobbes (1588 – 1679)**

* anglický filozof
* jádro filozofie – nauka o státu
* vycházel z Grotiova pojetí přirozeného práva, ale odstraňoval teologické prvky, opírá se pouze o zkušenost
* materialista, odmítá svobodu vůle
* dílo: Leviathan
* člověk – egoista usiluje o vlastní výhody = o zachování existence a o co největší vlastnictví
* v přirozeném stavu válka všech proti všem (neuspokojena potřeba jistoty)
* bez státu člověk člověku vlkem
* stát – zajišťuje bezpečí, právní ochranu, vzniká na základě společenské smlouvy, má nadřazenou moc
* stát umožňuje mír, právně chráněné vlastnictví a vyšší mravnost
* vůli státu představuje – panovník nebo parlament – má absolutní moc (teoretik státního absolutismu)
* stát stojí nad zákonem
* stát se stává „smrtelným bohem“ (určuje, co je právo)
* stát také určuje, co je náboženství
* náboženství – víra státem uznaná

 x

* pověra – víra státem neuznaná
* mravnost není člověku vrozena, ale je získána až ve společenském sjednocení
* stát – čistě lidský vynález, založený pouze na účelnosti (bez nutnosti zdůvodňovat státní moc nábožensky)

→ Hobbes snižuje scholastickou filozofii, považován za ateistu (ale nebyl)

**John Locke
(1632 – 1704)**

* studium přírodních věd, lékařství a státovědy
* lékař a vychovatel, státní úředník
* dílo: Dvě pojednání o vládě
* filozofie státu
* před státem – přirozený stav – svoboda a rovnost všech, každý podléhá přirozenému zákonu – zakazuje poškodit nebo zničit život, zdraví, svobodu a majetek druhých (zdůrazňuje právo na soukromé vlastnictví)
* na základě společenské smlouvy se lidé spojují do společnosti a přenášejí svá práva na vládu, která na dodržování přirozených práv dohlíží (nikdo mi nemůže vzít práva na život, svobodu …) → státní moc je vázána na přirozený zákon → ideální uspořádání státu – konstituční monarchie
* hrozbě absolutní vlády má zamezit dělba moci – oddělení složky legislativní (vytváří zákony) a exekutivní (vládne podle zákonů)
* pokud vláda důvěru lidí zklame, nedodržuje práva, mají oprávnění tuto vládu změnit či odstranit
* zastánce svobody názoru a tolerance
* otázka rovnoprávnosti pohlaví – podřízená role ženy = lidský výtvor → lidé to mohou změnit
* gnozeologie
	+ Esej o lidském rozumu
	+ teorie poznání, úkolem vyložit původ a základy lidského poznání, zkoumá schopnosti rozumu
	+ představy se do našeho vědomí dostávají pomocí smyslů, rozum vjemy zpracovává
	+ vrozené ideje neexistují – tabula rasa
	+ ideje pramení ze zkušeností
	+ rozlišuje ideje jednoduché (obrazy vjemů) a složené (kombinace jednoduchých, vytváří je rozum)
	+ veškerý obsah vědomí pochází z vnější nebo vnitřní zkušenosti
	+ vnější zkušenost (sensation) – primární, pomocí smyslů; prostřednictvím smyslového vnímání přicházejí do vědomí kvality: primární (rozloha, tvar těles, pevnost, počet, pohyb, tyto vlastnosti spočívají v samotných věcech, jsou v nich stále), sekundární (barva, chuť, vůně, subjektivní teplota předmětu, představují počitky subjektu – výtvor psychiky)
	+ vnitřní zkušenost (reflection) – odvozena z vnější, reflexe předchozích vjemů, vnější dojmy se ve vědomí zpracovávají myšlením → vzniká obraz vjemu = reflexe
	+ vnější a vnitřní zkušenost mohou působit společně
	+ Locke – představitel senzualismu (empirismu)

Berkeley

* existuje duch vědomí, které vnímá i věci, o kterých nikdo neví